06 de novembro de 2017

- A aula teve início a partir da leitura da página 105 do texto, destacando o Mapa de argumentos.

- Dando continuidade, foi discutida a noção de Planejamento e Plano, no qual o primeiro se enquadra como o ato de pensar e organizar os conhecimentos e o segundo, um documento pronto.

- A partir do olhar que se dá para o planejamento e a forma com a qual se trabalha os temas geradores, os quais desterritorializam e reterritorializam os temas culturais, a partir da leitura de vida dos educandos, é que é desenvolvido o trabalho, sem pré-requisitos e a partir dos temas.

- Ficou entendido que tema é a ocorrência social de uma prática corporal enquanto tematização é a atividade de abordar as várias facetas da prática corporal.

- Apresentação do relato de experiência que narra o trabalho “Quando a mulher continua sendo a ‘outra’ na ginástica rítmica”. A apresentação foi utilizada para ilustrar o formato de uma análise de relato.

- Por fim, foi concluído que na tematização, as representações são colocadas em circulação. O conteúdo advém de um problema vivido, ele emerge das problematizações e isso permite colocar em xeque, situações do cotidiano tidas como naturais e inevitáveis no âmbito do convício social. É a problematização que anima e da força para as aulas, tecendo a tematização e desconstruindo os conceitos, ou seja, ajudando a ver como aquilo foi construído. A s coisas não estão colocadas nos signos, nós é que as colocamos lá.